



امتیازدهی

نمره دهی بر اساس بالاترین پاسخ مشاهده شده



تحریک

صوتی: درخواست به صورت صحبت کردن عادی یا فریاد زدن
فیزیکی: فشار دادن نوک انگشت دست، ماهیچه دوزنقه ای و یا قسمت بالای حدقه چشم



مشاهده

بازکردن چشم ها، محتوای کلام، و حرکات سمت راست و چپ بدن



بررسی

عوامل مداخله گر در ایجاد ارتباط، توان پاسخگویی، و وجود سایر آسیب ها

بازکردن چشم ها

امتیاز	رتبه بندی	مشاهده شده	معیار
۴	خود به خود	✓	چشم پیش از هر گونه تحریک باز است
۳	در اثر صدا	✓	چشم را با صحبت کردن عادی یا فریاد زدن باز می کند
۲	در اثر فشار	✓	چشم را پس از تحریک نوک انگشت دست باز می کند
۱	هیچ کدام	✓	با وجود اینکه عامل مداخله گری نیست، اصلا چشم را باز نمی کند
-	غیر قابل ارزیابی	✓	چشم به علت عامل موضعی بسته شده است

پاسخ کلامی

امتیاز	رتبه بندی	مشاهده شده	معیار
۵	آگاه	✓	زمان، مکان و افراد را می شناسد
۴	گیج	✓	با وجود عدم آگاهی به زمان و مکان و اشخاص، ارتباط منطقی برقرار می کند
۳	کلمات	✓	چند کلمه قابل فهم بیان می کند
۲	صداها	✓	تنها آه و ناله می کند
۱	هیچ کدام	✓	با وجود اینکه عامل مداخله گری نیست پاسخ قابل شنیدنی نمی دهد
-	غیر قابل ارزیابی	✓	عامل مداخله گری مانع ارتباط است

بهترین پاسخ حرکتی

امتیاز	رتبه بندی	مشاهده شده	معیار
۶	اجرای دستورات	✓	دستورات دو بخشی را اجرا می کند
۵	مشخص کردن محل تحریک	✓	با تحریک گردن، دست را تا بالای استخوان ترقوه بالا می آورد
۴	خم کردن (فلکسیون) طبیعی	✓	دست را به سرعت از آرنج خم می کند اما الگوی حرکت به صورت واضح غیرطبیعی نیست
۳	خم کردن (فلکسیون) غیرطبیعی	✓	دست را از آرنج خم می کند اما الگوی حرکت به صورت واضح غیرطبیعی است
۲	باز کردن (اکستنسیون)	✓	دست را از آرنج باز می کند
۱	هیچ کدام	✓	با وجود اینکه عامل مداخله گری نیست حرکتی در اندام ها ندارد
-	غیرقابل ارزیابی	✓	فلج است یا عامل محدود کننده دیگری وجود دارد

نقاط تحریک فیزیکی

فشار دادن قسمت بالای حدقه چشم

فشار دادن نوک انگشت دست

فشار دادن نوک انگشت دست

ویژگی های واکنش خم کردن

اصلاح شده با کسب اجازه از Van Der Naalt ۲۰۰۴ Ned Tijdschr Geneesk

